



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Новосибирской области

Департамент мэрии города Новосибирска

МБОУ СОШ № 71

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных классов
Руководитель МО
 Коленко Л.В.
" 30 » 08 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР  Шваюк Н.О.
« 30 » 08 2022 г.

Рабочая программа
по учебному предмету «Литературное чтение»
Уровень образования 1-4 класс
Срок реализации программы: 4 года

Составитель:
Коленко Лидия Васильевна
учитель начальных классов высшей
квалификационной категории

Новосибирск 2022

I. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Используемые учебники:

Порядковый номер учебника в Федеральном перечне	Автор/Авторский коллектив	Название учебника	Класс	Издатель учебника	Ссылка на нормативный документ
1.1.1.1.1.2-5	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А.	Литературное чтение	1	Просвещение, Москва, 2017	Приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты а также предметные достижения младшего школьника за 1 год обучения в начальной школе.

В соответствии со ст. 16 ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» реализация образовательной программы возможна с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
1 класс	4	33	132

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

II. Содержание учебного предмета

1 класс

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа

и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке. *О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

III. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным,

социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

-становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

-осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

-первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

-освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

-осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

-выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

-неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

-проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

-приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

-понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

-соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

-бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

-осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

-бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

-неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

-ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

-овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

-потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

-базовые логические действия:

-сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

-объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

-определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

-находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

-выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

-устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

-определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

-формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

-сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

-проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

-формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

-прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

-выбирать источник получения информации;

-согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

-распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

-соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

К концу обучения в 1 классе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

-воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

-проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

-признавать возможность существования разных точек зрения;

-строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

-создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

Предметные результаты

-понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

-владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отточечного оценивания);

-читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

-понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

-участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

-читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

-сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

-обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

-различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

-владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

-характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

-объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

-участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и -письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

-читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

-составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

-составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

-использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения в 1 классе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения со скоростью не менее 20 слов в минуту;

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста, прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

МОДУЛЬ « Школьный урок».

— Направления деятельности учителей начальной школы, при которых воспитательный потенциал урока реализуется в

— большей степени.

— Установление доверительных отношений между учителем и его учениками.

— Доверие между педагогом и детьми, честность, отсутствие любимчиков

— и изгоев, справедливость оценок, использование самостоятельных и контрольных работ для выявления проблем, а не как угрозу – это составляющие гуманных отношений на уроке

— - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями), сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

— Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета.

— Предметы гуманитарного цикла непосредственно связаны с общечеловеческими ценностями, и педагога помогает ученикам увидеть примеры настоящего гуманизма, патриотизма, гражданственности, ответственности на уроках чтения, истории родного края, иностранного языка. В точных науках, педагог может составлять задачи, например, экологического содержания.

— Использование текстов как основы речевой культуры.

— На педагога начальных классов возложена большая ответственность в обучении грамотности, любви к литературе, любви к Родине. Они

— прививают вкус, учат получать наслаждение от литературных произведений, ценить красоту родного языка, приобщают к национальной культуре.

— В начальной школе во многом этому способствует работа со сказками, пословицами и поговорками.

— Учителя иностранного языка помогают не только в изучении самого языка, но и в изучении культуры, традиций и обычаев этих стран в сравнении с культурой, обычаями и традициями России. При умелом подходе, такой процесс дает возможность воспитать уважение к своему

— отечеству, своему народу, ценить культуру родной страны.

— Создание проблемных ситуаций.

— Решение проблемных ситуаций на уроке способствует развитию творческого мышления у ребенка. Их решение очень часто приводит ребенка к проведению мини-исследования. Учителю необходимо только грамотно его «спровоцировать». Исследование дает возможность ребенку самому докопаться до истины, а найдя ответ на вопрос, получить от этого массу удовлетворения и гораздо лучше запомнить изучаемый материал. Нестандартные задания заставляют учеников начать мыслить по-новому, искать новые пути выполнения заданий. Работа над проблемой, возможность найти выход из ситуации приучает ребят не пасовать перед возникающими трудностями и в жизни, осознать, что ошибка - это тоже результат работы.

— Выбор парных, групповых форм работы.

— Желание добиться общего результата способствует объединению усилий, учит налаживать контакт, воспитывает взаимную ответственность.

— Использование групповой работы на уроке требует от учителя особого мастерства, так как в классе могут оказаться дети никогда не решающие стоящую задачу в команде.

— Использование межпредметного потенциала уроков в начальной школе.

— Большую часть уроков ведет один учитель, поэтому значительно проще педагогу начальных классов в организационном плане проводить уроки-исследования, где необходимы знания из разных областей. Она и могут длиться от одного до 3-х или 4-х уроков. Это позволит ребенку смотреть на мир с разных точек зрения, видеть зависимости между явлениями и событиями, высказывать собственные суждения не в рамках заданного урока, а в полипредметном поле.

— Использование интерактивных форм работы (интеллектуальные игры, дискуссии, диалоги т.д.)

— Использование личного опыта детей в обучении.

— Позволяет обращаться к непосредственному опыту ребенка, опыту его близких. Тем самым дети лучше узнают и понимают друг друга, есть повод для налаживания внутрисемейных отношений, когда, например, для урока математики ребенок узнает у родителей, а потом у бабушки

стоимость пакета молока или пирожка в их школьной столовой в то время, когда они сами учились в школе.

— Использование игровых приемов на уроке.

— Ребенок, не доигравший в детстве, обречен на психологические и иные проблемы в будущем. Именно игра, или учебная игра, позволит нормальному течению процесса взросления. Простор для этого на уроках в начальной школе огромен:

IV. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Электронные цифровые образовательные ресурсы
Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»				
Добукварный период (10 часов)				
1	Первый школьный учебник «Азбука»	1	-Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/
2	Устная и письменная речь. Предложение.	1	-побуждать обучающихся соблюдать на уроке, общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися);	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/
3	Предложение. Слово	1	-побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и	
4	Предложение. Слово. Слог.	1	самоорганизации;	
5	Слог. Ударение. Ударные и безударные слоги.	1	-привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов;	
6	Стартовая диагностика	1		
7	Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в речи	1		
8	Гласные и согласные звуки.	1		
9	Образование слога	1		

10	Закрепление знаний о звуках русского языка	1		
Букварный (основной) период (73 часа)				
11	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	-Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;	
12	Звук [а], буквы А, а. Закрепление	1	-организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;	
13	Гласный звук [о], буквы О, о.	1	-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/
14	Звук [о], буквы О, о. <i>Закрепление</i>	1	-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;	
15	Гласный звук [и], буквы И, и.	1	-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/
16	Звук [и], буквы И, и. Закрепление	1	-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;	
17	Звук [ы], буква ы.	1	-реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей; -реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/

			<p>проблемных ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> -проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; -организовывать для обучающихся ситуаций самооценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков) -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; -организовывать индивидуальную учебную деятельность; -организовывать групповые формы учебной деятельности; -опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр. 	
18	Звук [ы], буква <i>ы</i> . Повторение	1	<ul style="list-style-type: none"> -воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще -развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности; -формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; 	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/
19	Звук [у], буква <i>У, у</i> .	1		
20	Звук [у], буква <i>У, у</i> . Повторение пройденного.	1		
21	Звуки [н], [н'], буква <i>Н, н</i> .	1	<ul style="list-style-type: none"> -формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира; -общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их 	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/
22	Звуки [н], [н'], буква <i>Н, н</i> . Закрепление.	1		

23	Звуки [с], [с'], буква С, с.	1	достоинства, понимать и принимать их;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/
24	Звуки [с], [с'], буква С, с. Закрепление.	1		
25	Звуки [к], [к'], буква К, к.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/
26	Звуки [к], [к'], буква К, к. Закрепление	1		-реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе; -создавать доверительный психологический климат в классе во время урока
27	Звуки [т], [т'], буква Т, т.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/
28	Звуки [т], [т'], буквы Т, т. Закрепление.	1		
29	Закрепление пройденного материала. Чтение слов с изученными буквами.	1		
30	Звуки [л], [л'], буква Л, л.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/
31	Звуки [л], [л'], буква Л, л. Закрепление	1		
32	Повторение и закрепление пройденного материала. Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1		
33	Звуки [р], [р'], буква Р, р.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/	
34	Звуки [р], [р'], буква Р, р. Закрепление	1		

35	Звуки [в], [в'], буква В, в.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/
36	Звуки [в], [в'], буква В, в. .Закрепление	1		
37	Гласные буквы Е, е.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/285466/
38	Буква е - показатель мягкости согласного звука	1		
39	Повторение и закрепление пройденного материала. Чтение слов с буквой Е.	1		
40	Звуки [п], [п'], буква П, п.	1	-реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе; -создавать доверительный психологический климат в классе во время урока	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/
2 триместр 3 модуль				
41	Звуки [п], [п'], буква П, п. Закрепление.	1		
42	Звуки [м], [м'], буквы М, м.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/
43	Звуки [м], [м'], буква М, м. Закрепление.	1		
44	Закрепление пройденного материала. Чтение слов с буквой М.	1		
45	Звуки [з], [з'], буква З, з.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/

46	Звуки [з], [з'], буквы З, з. Закрепление	1		
47	Звуки [б], [б'], буква Б, б.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/
48	Звуки [б], [б'], буква Б, б. Закрепление	1		
49	Звуки [б], [б']-[п], [п'], Повторение и обобщение пройденного материала.	1		
50	Звуки [д], [д'], буква Д, д.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/
51	Парные согласные звуки [д], [д'], и [т], [т'], буквы Д, д, Т, т.	1		
52	Буква Я, я., обозначающая два звука [й а]	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/
53	Буква я - показатель мягкости согласного звука	1		
54	Закрепление пройденного о буквах я, е. Чтение текстов.	1		
55	Звуки [г], [г'], буква Г, г.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/
56	Парные согласные звуки [г], [г'], и [к], [к'], буквы Г, г и К, к	1		
57	Звук [ч'], буква Ч, ч.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/

58	Звук [ч'], буква Ч, ч., буквосочетания ча,чу. Закрепление	1		
59	Буква ь – показатель мягкости согласных.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/
60	Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слов буквой ь.	1		
61	Разделительный мягкий знак	1		
62	Звук [ш], буква Ш, ш.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/
63	Звук [ш], буква Ш, ш. Закрепление.	1		
64	Звук [ж], буква Ж, ж.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/
2 триместр 4 модуль				
65	Звук [ж], буква Ж, ж. Закрепление.	1	<ul style="list-style-type: none"> • Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя <ul style="list-style-type: none"> • использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; • организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; <ul style="list-style-type: none"> • привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке 	
66	Буква Ё, ё, обозначающая два звука [й'о]	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/
67	Буква ё.- показатель мягкости согласного звука. Чтение слов с буквой ё, которая стоит после разделительного мягкого знака и обозначает два звука [й'о]	1		
68	Звук [й'], Буква Й, й.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/

			явлений, понятий, приемов	
69	Звук [й], буквы <i>Й</i> , <i>й</i> . <i>Закрепление.</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> • применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний 	
70	Звуки [х], [х']. Буква <i>Х</i> , <i>х</i> .	1	<p>применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; • реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей; • реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций; 	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/
71	Звуки [х], [х']. Буква <i>Х</i> , <i>х</i> . <i>Закрепление.</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> • реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей; • реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций; 	
72	Буква <i>ю</i> - <i>показатель мягкости согласного звука. Буква ю, стоящая после гласной буквы и обозначающая два звука. [й'у]</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> • проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; • организовывать для обучающихся ситуаций самооценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков) • организовывать в рамках 	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/
73	Буква <i>ю. чтение слов с разделительным мягким знаком и буквой ю.</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> • проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; • организовывать для обучающихся ситуаций самооценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков) • организовывать в рамках 	
74	Звук [ц], буква <i>Ц</i> , <i>ц</i> .	1	<ul style="list-style-type: none"> • проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; • организовывать для обучающихся ситуаций самооценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков) • организовывать в рамках 	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/
75	Звук [ц], буквы <i>Ц</i> , <i>ц</i> . <i>Закрепление</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> • проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; • организовывать для обучающихся ситуаций самооценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков) • организовывать в рамках 	
76	Буква <i>Э</i> , <i>э</i> . Гласный звук [э],	1	<ul style="list-style-type: none"> • проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; • организовывать для обучающихся ситуаций самооценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков) • организовывать в рамках 	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/
77	Гласный звук [э], буква <i>Э</i> , <i>э</i> . <i>Закрепление.</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> • проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; • организовывать для обучающихся ситуаций самооценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков) • организовывать в рамках 	

78	Звук [щ']. Буква <i>Щ, щ</i> .	1	урока поощрение учебной/социальной успешности; • организовывать индивидуальную учебную деятельность;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/
79	Звук [щ']. Буква <i>Щ, щ</i> . <i>Закрепление.</i>	1	• организовывать групповые формы учебной деятельности;	
80	Звуки [ф], [ф'], буква <i>Ф, ф</i> .	1	• опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/
81	Звуки [ф], [ф'], буква <i>Ф, ф</i> . <i>Закрепление.</i>	1	• воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще	
82	Разделительный мягкий знаки.	1	• развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/
83	Разделительный твёрдый знаки.	1	• формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; • формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира; • общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их; • реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе; • создавать доверительный психологический климат в классе во время урока	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/

84	Алфавит. Звуки и буквы. Проект «Живая Азбука».	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/start/139847/
85	Наше Отечество.	1		
86	Первоучители словенские. Первый Букварь. Проект «Живая Азбука».	1		
		1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/start/195416/
87	А.С. Пушкин и его сказки .	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/start/285764/
88	Л.Н. Толстой. Рассказы. Великий педагог и писатель К.Д.Ушинский	1		
89	К.И. Чуковский «Телефон» и «Путаница», .	1		
90	В.В. Бианки и его творчество. М.М. Пришвин и его творчество Проверочная работа по теме «Чему нас научила «Азбука»?»	1		
91	С.Я. Маршак и его творчество. А.Л. Барто, и ее стихи, С.В. Михалков и его произведения, В. А. Осеева. И ее произведения для детского чтения.	1		

92	Б.В. Заходер и его произведения для детей. В.Д. Берестов. «Песенка-азбука». Наши достижения. Проект «Любимая книга»	1		
93	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/
94	Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/start/285805/
95	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/
96	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/start/140316/
97	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1		
98	Творческая работа: волшебные превращения.	1		
99	Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	1		
100	Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений с помощью «Портфеля достижений».	Урок-конкурс.		

101	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».	1	применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;	
102	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1	• применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;	
103	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.	1	• реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей;	
104	Потешки. Герои потешки.	1	• реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций;	
105	Небылицы. Сочинение небылиц.	1	• проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка;	
106	Сказки А.С. Пушкина.	1	• организовывать для обучающихся ситуаций самооценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/start/285896/
107	Русская народная сказка «Петух и собака».	1	• организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности;	
			• организовывать индивидуальную учебную деятельность;	

			<ul style="list-style-type: none"> • организовывать групповые формы учебной деятельности; • опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр. • воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще • развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности; • формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; • формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира; • общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их; • реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе; • создавать доверительный психологический климат в классе во время урока 	
108	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений.	1		
109	Лирические стихотворения А. Майкова,	1		

	А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.			
110	Литературная загадка. Сочинение загадок.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/
111	Проект «Составляем сборник загадок».	1		
112	Чтение стихотворений наизусть.	1		
113	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Оценка планируемых достижений.	1		
И в шутку и всерьёз (6 часов)				
114	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	1		
115	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.	1		
116	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	1		
117	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/
118	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	1		
119	Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Оценка планируемых достижений.	1		
Я и мои друзья(6 часов)				

120	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	1		
121	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	1		
122	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	1		
123	Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	1		
124	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.	1		
125	Оценка планируемых достижений.	1		
126	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/start/222685/
127	Рассказы В. Осеевой.	1		
128	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского	1		
129	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.	1		
130	Годовая контрольная работа	1		
131	Викторина «Лучший читатель».	1		
132	Урок-экскурсия.	1		

